

In's Gebirge (II)

Lambranzi/ Spitze

(aus der Tanzschule von Gregorio Lambranzi, 1716)

schnell

ad lib. (Narcisin)

Fl. I (VI.)
Fl. II (VI.)

Tr. I (VI.)
Tr. II (VI.)

VII (Tr.) Anfänger: evtl. nur dicke Noten spielen

VI. I (Tr.)
VI. II (Tr.)
VI. III (Tr.)

Pos. (Bass) u. Kb.

Pos. (Bass)
u. Kb.

Git. ad lib.

Zusatz VI. (Anfänger) Pizz.

Git. ad lib.
Zusatz VI. (Anfänger) Pizz.

Wiegenlied (III)
(Bolognesa)

Lambranzi/ Apitz

(aus der Tanzschule von Gregorio Lambranzi 1716)

halb-ruhig

ad lib.

Fl. I & II (VI)

Tr. I (Tr.)

Tr. II

Anfänger: evtl. nur dicke Noten spielen

Vi. I (Tr.)

Vi. II (Tr.)

Vi. III (Tr.)

Viola

Pos. (Bass)
Vc. Kb

Zusatz-Vi. (Anfänger)

Hammertanz IV

Lambranzi/ Apitz

(aus der Tanzschule von Gregorio Lambranzi 1716)

Schnell

(Genio)

ad lib. **Fi. I (VI.)** **Fi. II (VI.)**

Tr. I (VI.) **Tr. II (VI.)**

Anfänger: evtl. nur dicke Noten spielen

Vi. I (Tr.) **Vi. II (Tr.)** **Vi. III (Tr.)**

Pos. (Bass) **Git. ad lib.**

Zusatz-Vi. (Anfänger)